

Cours offert chez Dansetout

Le flamenco, la danse des émotions

par Anne-M. Cadieux

Le flamenco c'est toute la culture ibérique en gestes et en musique au son des castagnettes et des talons qui claquent sur le sol. Le flamenco c'est aussi la danse des émotions, émotions gaies et tristes qui transpirent des mouvements des danseurs. Le flamenco enfin, c'est un nouveau cours offert à compter du 31 janvier à l'Académie Dansetout sur la rue Legault à Saint-Jérôme.

Détentrice d'un diplôme en ballet classique, Sarah Vincent s'intéresse au flamenco depuis un peu moins d'une dizaine d'années; elle est présidente de la troupe montréalaise Alegria de Espana et fondatrice de l'Académie Flamenca de Montréal. "Le flamenco est une espèce de complément au ballet, affirme-t-elle. D'ailleurs en Europe les écoles de ballet classique ensei-

gnent également le flamenco. Le flamenco, rappelle Mme Vincent, est une danse très vivante reliée aux émotions."

Joies et peines

Historiquement, le flamenco origine de l'Inde et de l'Andalousie, de l'Inde pour les mouvements de bras et de l'Andalousie, cette province espagnole, pour son caractère folklorique. En flamenco, le corps est divisé en deux au niveau de la taille, le haut s'étend vers le ciel et le bas est relié au sol. Si cette danse est relativement facile à apprendre, elle devient plus complexe, plus exigeante quand vient le temps d'y faire transpirer des sentiments. "Par notre expression, explique Sarah Vincent, on parle de joie, de peines et c'est ça qui est difficile dans le fla-



Diplômée en ballet classique, Sarah Vincent donne des cours de flamenco à l'Académie Dansetout à Saint-Jérôme.

menco."

Chez Dansetout

Sarah Vincent enseigne le flamenco à l'Académie Dansetout à Saint-Jérôme; il s'agit pour l'école de danse d'une première à laquelle on souhaite intéresser le plus de monde possible. "La base du flamenco n'est pas compliquée à apprendre et cette danse donne confiance en soi tout en améliorant la posture." Le cours de Flamenco

chez Dansetout permet d'apprendre la méthode du Conservatoire de Madrid; Sarah Vincent y enseigne la base des castagnettes ainsi que le mouvement des pieds. Les cours commencent le 31 janvier et il est possible de s'inscrire au 438-1110. Si l'Espagne vous attire, si le film Carmen vous a plu, si la musique des Gypsy King vous fait taper du pied, le flamenco saura certainement vous plaire.