

# Des cours de flamenco seront offerts à la population

Présidente de la troupe de danse «Alegria de Espana» et fondatrice de l'Académie Flamenca établie à Montréal, Mme Sarah Vincent étendra ses cours de danse espagnole jusqu'à la région à compter du mois de janvier prochain.

par Claude Girard

Diplômée en ballet classique, Sarah Vincent a orienté sa carrière de professeure de danse vers le flamenco depuis quelques années déjà. Elle voit d'ailleurs la danse espagnole comme un complément essentiel au ballet classique.

«Le flamenco est une discipline obligatoire dans les écoles de ballet classique en Europe. Cette danse est vue comme un complément nécessaire pour la formation du danseur ou de la danseuse. Ici nous n'en sommes pas encore rendus à une telle reconnaissance mais déjà le flamenco est enseigné dans les grandes institutions telles que les Grands ballets canadiens.»

Sarah Vincent parle du flamenco comme une danse très vivante, une danse de caractère au cours de laquelle le corps du danseur se sépare littéralement en deux avec la partie du haut qui tend vers le ciel et la partie du bas qui

plaisir mais cette danse nous apporte beaucoup plus. Elle développe la confiance en soi et il est fréquent de voir des personnes qui suivent des cours de flamenco changer d'attitude, adopter avec le temps une démarche différente. Elles sont beaucoup plus sûres d'elles».

Bien que maintenant identifiée à l'Espagne, le flamenco historiquement nous vient de l'Inde. Ce sont les Gitans qui ont apporté cette danse avec eux. Il suffit de regarder évoluer les danseurs de flamenco pour remarquer beaucoup de similarités avec les danses orientales qui sont toujours bien présentes: les mouvements des pieds et des mains, l'utilisation des castagnettes et autres.

La méthode enseignée par Sarah Vincent est celle du Conservatoire de Madrid. Les cours qui seront dispensés s'adressent à tous, hommes, femmes et



(Photo LE RÉVEIL Daniel Gauthier)  
Sarah Vincent, professeure de flamenco et fondatrice de l'Académie Flamenca de Montréal.

enfants peu importe leur âge. Les cours commenceront le premier janvier prochain au Pavillon sportif de l'UQAC. Les personnes qui s'inscriront recevront une classe de deux heures à chaque deux semaines. Le prix sera de 10 \$ l'heure. La première session se terminera le 25 mars inclusivement.

Au cours de la dernière session, les gens apprendront une pre-

mière danse, la sevillanas, une danse qui nous vient de Séville et à travers laquelle on exprime la joie, de même qu'une base de castagnettes, et une première petite chorégraphie de percussion de pieds appelée une zapateado.

Pour de plus amples informations, il suffit de composer le 548-6907.