

# Sarah Vincent: Une Verdunoise danseuse-étoile de Flamenco

par Pierre Lussier

Le flamenco ne connaît pas de frontières, le tempérament espagnol a forgé ce style de danse, de musique et de chant et le monde entier l'a adopté au même titre que le jazz, la musique baroque ou le chant grégorien. On vient du Japon, de France et des Etats-Unis pour apprendre le flamenco dans les grandes écoles espagnoles. Le flamenco suscite beaucoup d'enthousiasme au Québec et une jeune Verdunoise, Sarah Vincent, diplômée en ballet classique a fait de cet art, sa spécialité. En effet Sarah a acquis une telle notoriété en danse espagnole que certains Espagnols de souche, sont persuadés que cette jeune femme est originaire de Malaga, Séville ou Madrid.

Le cheminement de Sarah Vincent démontre dès son plus jeune âge, un intérêt marqué pour la danse et la musique. Sarah nous a expliqué que son père, un employé du Centre hospitalier Champlain, s'intéressait à la musique espagnole et au flamenco, à une époque où peu de gens de chez nous étaient familiers avec ce type de musique. Sarah Vincent dit de son père qu'il est un autodidacte et que la

tenue d'Expo 67 a permis à sa famille de s'ouvrir au monde.

Sarah Vincent a vécu toute sa jeunesse à Verdun: elle a suivi les cours de l'école de ballet classique Thérèse Ménard puis en 1975, elle joignait la troupe de danse folklorique Marie-Calumet. Sarah Vincent a participé à de nombreuses tournées puis s'est intéressée à d'autres styles et d'autres rythmes de danse dont le jazz moderne et le ballet jazz. Elle a aussi participé à quelques spectacles avec Les Sortilèges. Toutefois c'est l'apprentissage du flamenco qui fut pour elle une révélation: Sarah a étudié sous la direction d'éminents professeurs avant de compléter sa formation et obtenir un diplôme d'une école de flamenco à Cordoue.

Ses nombreux séjours en Espagne ont renforcé sa conviction que le flamenco était vraiment le style de danse qui lui convenait et qu'elle aimerait enseigner. De 1987 à 1989, Sarah Vincent donne des cours un peu partout au Québec. Elle est reconnue comme chorégraphe, séjourne à Paris où elle suit des stages sous la direction de Pablito, célèbre chorégraphe espagnol.

Après avoir participé

aux activités de la Troupe Alegria de Espana, Sarah Vincent forme en 1989 l'Académie Flamenca de Montréal: son but, faire connaître le flamenco et assurer une relève. Entre temps la jeune Verdunoise se produit un peu partout dans les restaurants et les salles de concert, en avril dernier elle était au Centre d'essai de l'Université de Montréal, les 15 et 16 mai prochains, elle présentera un spectacle à L'Envol 5369, boul. Saint-Laurent. Régulièrement on peut la voir au Restaurant Don Quichotte dans le centre-ville. Les gens de Verdun qui s'intéressent au flamenco peuvent contacter Sarah Vincent au 948-3430 ou visiter son école située au 5337, boul. Saint-Laurent à Montréal.

## LE FLAMENCO: L'EXPRESSION DES SENTIMENTS HUMAINS

le flamenco est enraciné profondément dans l'âme espagnole: plus qu'une danse, le flamenco s'exprime à travers



Sarah Vincent exécute des numéros de flamenco dans les grands restaurants espagnols de Montréal et les salles de spectacles.

une cinquantaine de styles différents avec des musiques et une gestuelle particulière. Le flamenco intègre à la fois les rythmes traditionnels de l'Andalousie, la musique des Gitans et l'influence mauresque.

Sarah Vincent par

exemple, peut exprimer successivement la joie, la solitude ou la prière dans son art. La danseuse verdunoise a trouvé avec le guitariste Normand Vanasse, un excellent accompagnateur. Sarah veut perpétuer le flamenco et l'actualiser.