

DYN.
1 60\$

ALLO VEDETTES

Vol. 18 No 25
Du 3 au 10 avril
1999

Sarah Vincent

La crème du Flamenco québécois

Avant de parler des spectacles à l'Église St-Jean-Baptiste les 14 et 15 mai 1999, laissez-moi vous faire découvrir Sarah Vincent, danseuse, chanteuse et chorégraphe. Dès son jeune âge Sarah est attirée par la danse, ce qui l'amène à une formation classique qui se terminera en 1974. Par la suite le répertoire québécois et le répertoire amérindien font partie de ses défis, suivront l'exploration de différents styles dont le jazz et la danse contemporaine et ce n'est qu'un début.

Sarah Vincent a tellement soif de nouvelles expériences qu'à 18 ans elle débute d'autres formations, en s'attaquant au répertoire régional, folklorique et classique de tout l'Espagne. Ce qui l'amène par la suite en Europe et aux États-Unis où elle travaille avec les plus grands, dont Pablito qui lui enseigne le «puro», le flamenco à l'état pur.

De retour au Québec en 1989, Sarah Vincent fonde Il, suivront en 1992 «FLAMENCO, 93 LE FEU SACRÉ», 94 «VOYAGE SANS PASSEPORT», 97 «CHEMIN DES GITANS». Tout ce travail sera récompensé en 1998 lorsque sa formation Los Flamencos est nommée découverte 98 par l'organisme Musique Multi Montréal, organisme spécialisé en musique du monde.

La suite est à venir les 14 et 15 mai prochain à l'Église St-Jean-Baptiste où



Sarah Vincent, sa compagnie Los Flamencos, 8 musiciens et les voix du chœur de l'Orchestre Métropolitain de Montréal vous feront vivre toute la profondeur et la beauté de cette musique et de cette danse. Plus de 80 artistes seront sur scène pour vous offrir «VOCES DEL CORAZON (les voix du cœur)», sa toute dernière création. Bonne soirée

●●●●●●●●
Par Marc Perron