

Articles précédents

[Le musée de porcelaines de Charlottenbourg rouvre au public](#)

[Phénomia : les 15 finalistes connus](#)

[«Silence, on tourne», au Couvent de Saint-Césaire 104,1 change ses gueules](#)

[Spielberg à Mirabel](#)

[Pour un Festival meilleur encore](#)

Le mercredi 11 juin 2003

La mémoire du flamenco

Cyberpresse

Quoi de mieux pour vos soirées estivales que d'écouter et danser au rythme suave et foisonnant du flamenco ?

C'est à une véritable invitation au voyage que nous convient les Productions Flamenco Montréal avec leur dernière création *Mémoires de l'Indus*, présentée le 13 juin à la Bibliothèque nationale du Québec.

Ce spectacle conçu par Sarah Vincent, assistée par la chorégraphe Marie Parisella et Bruno Paquet, spécialiste des percussions indiennes, rend un hommage vibrant à l'une des sources d'inspiration du flamenco, l'héritage musical des tout premiers gitans. Les douze artistes réunis sur scène vous font revenir aux racines de l'art flamenco. Les percussions indiennes rappellent la tradition du flamenco qui repose sur un savant et fascinant métissage de l'Orient et de l'Occident.



Laissez-vous envoûter !

MÉMOIRES DE L'INDUS, le 13 juin à 20h30, Salle Saint-Sulpice de la Bibliothèque nationale du Québec.
 Réservations : (514) 790-1245 ou 1 800 361-4595


Pour plus d'informations, consultez le site Internet :


<http://www.flamencomontreal.com/> .


Archives



[Recherche d'articles](#)

[Achat de carnets](#) [Accéder à mon carnet](#)

 Imprimer

 Droits de reproduction

 Abonnement aux quotidiens

 Retour ::  Haut

[Politique de confidentialité](#) | [Annoncez sur Cyberpresse](#) | [Contactez-nous](#) | [Plan du site](#)

Copyright © 2000-2003 Cyberpresse Inc., une filiale de Gesca. Tous droits réservés.

Ce site a été optimisé pour les fureteurs Microsoft Internet Explorer, version 5.0 et ultérieures, et Netscape, version 6.0 et ultérieures.